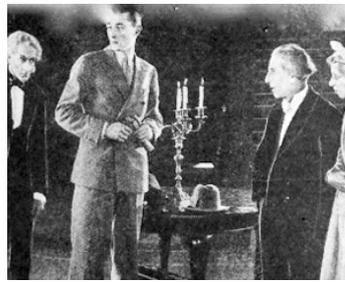




1925 THE KING OF THE CASTLE d'Henry Edwards avec Dawson Millward



1926 SAFETY FIRST de Fred Paul avec Patrick Susands, Humberstone Wright, Mary Brough



1928 UN DRAME AU STUDIO (Shooting Stars) d'Anthony Asquith avec Annette Benson



1928 UN CRI DANS LE MÉTRO (Underground) d'Anthony Asquith avec Elissa Landi



1930 THE W PLAN de Victor Saville avec Madeleine Carroll, Mary Jerrold



1933 LE CANTIQUE DES CANTIQUES (Song of Songs) de R. Mamoulian avec Marlene Dietrich



1933 THE CONSTANT NYMPH de Basil Dean avec Leonora Corbett, Victoria Hopper



1935 VIVRE SA VIE (I live my Live) de W. S. Van Dyke avec Joan Crawford



1935 SYLVIA SCARLETT (Sylvia Scarlett) de George Cukor avec Katharine Hepburn



1934 LA FONTAINE (The Fountain) de John Cromwell avec Ann Harding



1935 CE QUE FEMME SAIT (What every Woman knows) de Gregory La Cava avec Madge Evans



1936 L'ENNEMIE BIEN-AIMÉE (Beloved Enemy) de H. C. Potter avec Merle Oberon, David Niven



1937 LE GRAND GARRICK (The Great Garrick) de James Whale avec Olivia de Havilland



1938 MADAME ET SON CLOCHARD (Merrily we live) de Norman Z. McLeod avec Constance Bennett



1939 JUAREZ (Juarez) de William Dieterle avec Bette Davis



1939 CAPITAINE FURIE (Captain Fury) de Hal Roach avec Victor McLaglen, June Lang



1940 MON FILS, MON FILS (My Son, My Son) de Charles Vidor avec Louis Hayward



1940 THE LADY IN QUESTION de Charles Vidor avec Rita Hayworth



1940 VEILLEUSE DE NUIT (Vigil in the Night) de George Stevens avec Anne Shirley



1940 J'AI LOUÉ MA FEMME (Hired Wife) de William A. Seiter avec Rosalind Russell



1941 THE MAN WHO LOST HIMSELF d'Edward Ludwig avec Kay Francis



1941 CHAGRIN D'AMOUR (Smilin' through) de Frank Borzage avec Jeanette MacDonald



1941 LA FOLLE ALOUETTE (Skylark) de Mark Sandrich avec Claudette Colbert



1942 MA SEUR EST CAPRICIEUSE (My Sister Eileen) d'Alexander Hall avec Rosalind Russell



1942 UNE NUIT INOUBLIABLE (A Night to Remember) de Richard Wallace avec L. Young



1943 ET LA VIE RECOMMENCE (Forever and a Day) d'Edmund Goulding avec Ida Lupino



1943 DUEL DANS LA NUIT (First comes Courage) de Dorothy Arzner avec Merle Oberon



1946 LE MÉDAILLON (The Locket) de John Brahm avec Gene Raymond, Laraine Day



1948 MADAME ET SES PANTINS (Smart Woman) d'Edward A. Blatt avec Constance Bennett



1948 TAM-TAM SUR L'AMAZONE (Angel on the Amazon) de John H. Auer avec Vera Ralston



1956 LE CYGNE (The Swan) de Charles Vidor avec Grace Kelly



1953 LA LOI DU SILENCE (I confess) d'Alfred Hitchcock avec Montgomery Clift



1953 TITANIC (Titanic) de Jean Negulesco avec Clifton Webb, Barbara Stanwyck



1954 UNE BALLE VOUS ATTEND (A Bullet is waiting) de John Farrow avec Jean Simmons



1964 7 HOMMES CONTRE LA MORT (The Cavern) d'E. G. Ulmer avec John Saxon, R. Schiaffino



1959 RIEN N'EST TROP BEAU (The Best of Everything) de Jean Negulesco avec Diane Baker



1961 SUSAN SLADE de D. Daves avec D. McGuire, Troy Donahue, Kent Smith, Connie Stevens



1963 LANCELOT CHEVALIER DE LA REINE (Lancelot and Guinevere) de et avec C. Wilde, Jean Wallace



1967 LES RICHES FAMILLES (Rosie !) de D. Lowell Rich avec J. Farrentino, Sandra Dee, R. Russell